

Les cirques animaliers génèrent un grand lot de souffrances. Les personnes qui utilisent les animaux dans des numéros pour amuser, impressionner ou émouvoir leur public se servent d'eux dans un but commercial. Les animaux sauvages (perroquets, dauphins, singes, ours, lions, orques, panthères, éléphants...) sont capturés et arrachés à leur milieu d'origine, une majorité d'entre eux meurt lors des transports.

LE DRESSAGE

Leur dressage s'obtient souvent à la force de la cravache ou de la fourche et par des privations diverses (nourriture, repos...).



Il en est de même pour les animaux plus couramment domestiqués (chiens, chevaux...). Ces animaux ont peur, sont frustrés et privés de liberté. Cela ne leur apporte aucun plaisir d'être habillés comme des humains, de marcher sur deux pattes, de sauter à travers un cerceau enflammé ni d'être



applaudis. Ils ne se soumettent généralement que par crainte. La réalité est toute autre que ce qu'on nous laisse voir : beaucoup d'animaux utilisés pour les spectacles deviennent fous ou bien dépriment et meurent en refusant de s'alimenter. Peu importe le type de dressage, l'exploitation des animaux pour le plaisir des humains n'est pas justifiable.

Les humains enferment, exploitent, enchaînent, tuent les animaux sans se soucier, ni prendre en considération leur intérêt à ne pas souffrir. Nous refusons de cautionner et de participer à l'exploitation animale, c'est pourquoi nous appelons au boycott des cirques utilisant des animaux, en vue de leur fermeture. Nous luttons pour l'égalité animale, contre toute forme de domination et pour la prise en compte des intérêts de chaque individu-e quel que soit ce qu'on appelle la race, l'espèce, le sexe, la sexualité, le statut social...

Les cirques animaliers génèrent un grand lot de souffrances. Les personnes qui utilisent les animaux dans des numéros pour amuser, impressionner ou émouvoir leur public se servent d'eux dans un but commercial. Les animaux sauvages (perroquets, dauphins, singes, ours, lions, orques, panthères, éléphants...) sont capturés et arrachés à leur milieu d'origine, une majorité d'entre eux meurt lors des transports.

LE DRESSAGE

Leur dressage s'obtient souvent à la force de la cravache ou de la fourche et par des privations diverses (nourriture, repos...).



Il en est de même pour les animaux plus couramment domestiqués (chiens, chevaux...). Ces animaux ont peur, sont frustrés et privés de liberté. Cela ne leur apporte aucun plaisir d'être habillés comme des humains, de marcher sur deux pattes, de sauter à travers un cerceau enflammé ni d'être



applaudis. Ils ne se soumettent généralement que par crainte. La réalité est toute autre que ce qu'on nous laisse voir : beaucoup d'animaux utilisés pour les spectacles deviennent fous ou bien dépriment et meurent en refusant de s'alimenter. Peu importe le type de dressage, l'exploitation des animaux pour le plaisir des humains n'est pas justifiable.

Les humains enferment, exploitent, enchaînent, tuent les animaux sans se soucier, ni prendre en considération leur intérêt à ne pas souffrir. Nous refusons de cautionner et de participer à l'exploitation animale, c'est pourquoi nous appelons au boycott des cirques utilisant des animaux, en vue de leur fermeture. Nous luttons pour l'égalité animale, contre toute forme de domination et pour la prise en compte des intérêts de chaque individu-e quel que soit ce qu'on appelle la race, l'espèce, le sexe, la sexualité, le statut social...

Cette situation n'est pas irréversible et c'est par nos choix quotidiens que nous pouvons mettre un terme à l'exploitation et à la souffrance. C'est pour ces raisons que, dans la façon de nous nourrir et nous vêtir, nous refusons tout produit d'origine animale.

CIRQUES SANS ANIMAUX

Cette liste n'est construite que sur la non-présence d'animaux dans ces cirques et non sur un quelconque engagement ou prise de position en faveur des cirques sans animaux.

36 DU MOIS, 12, rue Albert Roger,
94260 Fresnes. www.cirque360.net ;
Tél. : 01 46 68 00 62 (Sylviane Manuel) ;
Fax : 01 46 68 10 48 - 36dumois@wanadoo.fr

Cirque pluridisciplinaire avec chapiteau de 250 places. Ce cirque est totalement indépendant et se propose, en plus de son spectacle, de monter des animations pédagogiques ou des projets autour de l'acrobatie.

CIRQUE BAROQUE, 8, route de Vaupiseau,
77710 Villamaréchal ;
www.cirque-baroque.com ;
Tél. : 01 64 31 51 50 ;
Fax : 01 60 96 56 72 ;
info@cirque-baroque.com



« Cirque de création » Spectacle en salle ou sous chapiteau de 600 places. Toutes disciplines du cirque.

Cette situation n'est pas irréversible et c'est par nos choix quotidiens que nous pouvons mettre un terme à l'exploitation et à la souffrance. C'est pour ces raisons que, dans la façon de nous nourrir et nous vêtir, nous refusons tout produit d'origine animale.

CIRQUES SANS ANIMAUX

Cette liste n'est construite que sur la non-présence d'animaux dans ces cirques et non sur un quelconque engagement ou prise de position en faveur des cirques sans animaux.

36 DU MOIS, 12, rue Albert Roger,
94260 Fresnes. www.cirque360.net ;
Tél. : 01 46 68 00 62 (Sylviane Manuel) ;
Fax : 01 46 68 10 48 - 36dumois@wanadoo.fr

Cirque pluridisciplinaire avec chapiteau de 250 places. Ce cirque est totalement indépendant et se propose, en plus de son spectacle, de monter des animations pédagogiques ou des projets autour de l'acrobatie.

CIRQUE BAROQUE, 8, route de Vaupiseau,
77710 Villamaréchal ;
www.cirque-baroque.com ;
Tél. : 01 64 31 51 50 ;
Fax : 01 60 96 56 72 ;
info@cirque-baroque.com



« Cirque de création » Spectacle en salle ou sous chapiteau de 600 places. Toutes disciplines du cirque.

LES OISEAUX FOUS, Ferme de Rivaude,
Route de Pierrefitte, 41300 Salbris ;
Tél. : 02 54 27 96 66 ; Fax. : 02 54 07 29 01 ;
les-oiseaux-fous@wanadoo.fr

*Centre international des arts gesticulatoires.
Acrobatie, jonglage, échasse, fil tendu...*

COMPAGNIE GOSH,

Hangar des Mines-Reigoux,
30140 Saint Sébastien d'Aigrefeuille ;
Tél. : 04 66 61 71 18 ; Fax. : 04 67 54 14 57 ;
hdm.gosh.cp@wanadoo.fr

Collectif artistique. Toutes disciplines du cirque.



CIRQUE PLUME, 37, rue Battant,
25000 Besançon ;
Tél. : 03 81 81 38 80 ;
Fax : 03 81 81 30 60 ; info@

cirqueplume.com ; www.cirqueplume.com

*« Cirque de création », mélangeant les arts. Écriture de
spectacle humoristique et poétique. Musiques originales.
Sous chapiteau de 1.000 places ou en théâtre.*

CIRQUE ARCHAOS, 7, rue Gustave Ricard,
13006 Marseille ; www.archaos-cirque.com ;
Simon Carrera (06 71 20 73 59) ;
contact@archaos-cirque.com

*« Cirque de caractère »
Pas de chapiteau mais
structure portante pour
salle de théâtre, zénith...
Cirque nouveau avec
écriture, scénario et mise
en scène du spectacle.*



LES OISEAUX FOUS, Ferme de Rivaude,
Route de Pierrefitte, 41300 Salbris ;
Tél. : 02 54 27 96 66 ; Fax. : 02 54 07 29 01 ;
les-oiseaux-fous@wanadoo.fr

*Centre international des arts gesticulatoires.
Acrobatie, jonglage, échasse, fil tendu...*

COMPAGNIE GOSH,

Hangar des Mines-Reigoux,
30140 Saint Sébastien d'Aigrefeuille ;
Tél. : 04 66 61 71 18 ; Fax. : 04 67 54 14 57 ;
hdm.gosh.cp@wanadoo.fr

Collectif artistique. Toutes disciplines du cirque.



CIRQUE PLUME, 37, rue Battant,
25000 Besançon ;
Tél. : 03 81 81 38 80 ;
Fax : 03 81 81 30 60 ; info@

cirqueplume.com ; www.cirqueplume.com

*« Cirque de création », mélangeant les arts. Écriture de
spectacle humoristique et poétique. Musiques originales.
Sous chapiteau de 1.000 places ou en théâtre.*

CIRQUE ARCHAOS, 7, rue Gustave Ricard,
13006 Marseille ; www.archaos-cirque.com ;
Simon Carrera (06 71 20 73 59) ;
contact@archaos-cirque.com

*« Cirque de caractère »
Pas de chapiteau mais
structure portante pour
salle de théâtre, zénith...
Cirque nouveau avec
écriture, scénario et mise
en scène du spectacle.*



**Pour plus d'informations
(tracts, feuille d'informations...)
ou/et un échange
(commentaires, discussions...),
n'hésitez pas à nous contacter.**



Collectif antispéciste de Paris
99, avenue de la république - esc. 3
94800 VILLEJUIF
e-mail : antispe@no-log.org
site : http://antispesite.free.fr

Pourquoi refuser



le
cirque...

Pourquoi refuser



le
cirque...